

NA NOSSA BIBLIOTECA...

NEWSLETTER DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VILA DO PORTO | Nº 26: NOVEMBRO DE 2022

AUTOR DO MÊS | JOSÉ SARAMAGO

José Saramago nasceu em 1922, na Aldeia de Azinhaga na Golegã, no dia 16 de novembro. Foi o único escritor português a ser galardoado com o Prémio Nobel da Literatura, em 1998. As noites passadas na Biblioteca Pública do Palácio Galveias, em Lisboa, foram fundamentais para a sua formação. Como o próprio disse: "E foi aí, sem ajudas nem conselhos, apenas guiado pela curiosidade e pela vontade de aprender, que o meu gosto pela leitura se desenvolveu e apurou."



Até 2010, ano da sua morte, José Saramago construiu uma vastíssima obra incontornável na literatura portuguesa e universal, de mais de 40 títulos. Obras, essas, traduzidas em todo o mundo. Em 2007, foi criada em Lisboa uma Fundação com o seu nome, que trabalha em prol da difusão da literatura, da defesa dos direitos humanos e do meio ambiente, tomando como documento orientador a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Desde 2012, a fundação José Saramago tem a sua sede na Casa dos Bicos, em Lisboa. O Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, condecorou postumamente, a 16 de novembro de 2021, José Saramago com o grande-colar da Ordem de Camões, pelos "serviços únicos prestados à cultura e à língua portuguesa", no começo das comemorações do centenário do nascimento do escritor.

Bibliografia: Terra do Pecado (1947); Os Poemas Possíveis (1966); Provavelmente Alegria (1970); Deste Mundo e do Outro (1971); Manual de Pintura e Caligrafia (1977); A Noite (1979); Levantado do Chão (1980); Memorial do Convento (1982); O Ano da Morte de Ricardo Reis (1984); A Jangada de Pedra (1986); A Segunda Vida de Francisco de Assis (1987); A História do Cerco de Lisboa (1989); O Evangelho Segundo Jesus Cristo (1991); In Nomine Dei (1993); Cadernos de Lanzarote (1994); Ensaio sobre a Cegueira (1995); Todos os Nomes (1997); O Conto da Ilha Desconhecida (1997); A Caverna (2000); As Maiores Flores do Mundo (2001); O Homem Duplicado (2002); Ensaio sobre a Lucidez (2004); As Intermittências da Morte (2005); As Pequenas Memórias (2006); Caim (2009); O Silêncio da Água (2011); Alabardas, Alabardas, Espingardas, Espingardas (2014); O Lagarto (2016);

*todos disponíveis na Biblioteca Municipal

O QUE SE PASSA À NOSSA VOLTA



O quê? Exposição "Tutankhamon em Portugal: Relatos na imprensa portuguesa"

Quando? Até 5 de abril de 2023

Onde? Biblioteca Nacional de Portugal

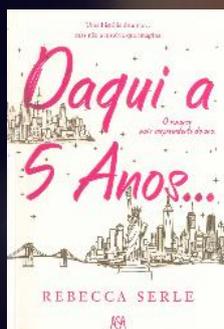
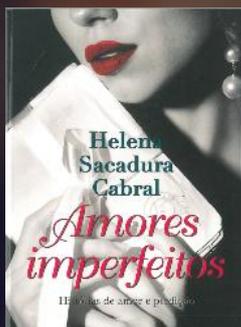
Nota Explicativa

A presente exposição é um resultado direto de um projeto de investigação, no âmbito da receção do Egito antigo, intitulado Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1922-1939). O projeto recolheu e analisou todas as notícias publicadas, entre 1922 e 1939, nos periódicos portugueses, sobre a descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon, mostrando como a imprensa portuguesa, informando com regularidade e detalhe os seus leitores sobre o que de mais interessante ia acontecendo no Egito, se tornou um agente ativo da receção do Antigo Egito em Portugal. Dar a conhecer, de forma simples, mas impressionante, essas diferentes notícias, enquadrando-as no âmbito dos trabalhos arqueológicos em curso, demonstrando o interesse da imprensa portuguesa pela descoberta arqueológica e factos a ela associados e a forma como fez chegar esta manifestação do Antigo Egito aos seus leitores e ouvintes, bem como clarificar os contornos da Tutmania e Mumiamania em Portugal, estão entre os objetivos subjacentes a esta exposição..

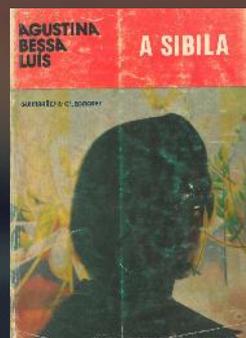
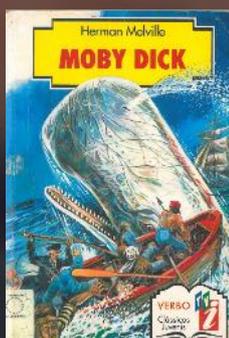
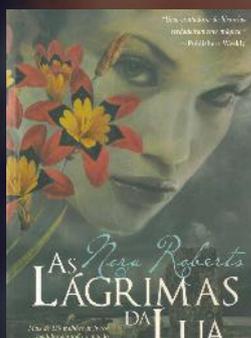
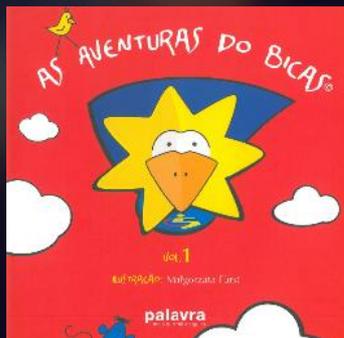
SABIA QUE... As "Casas dos Livros" continuam pelas freguesias durante o Inverno para que possas levar livros e, se possível, deixares também um ou mais livros?

SUGESTÕES DE LIVROS

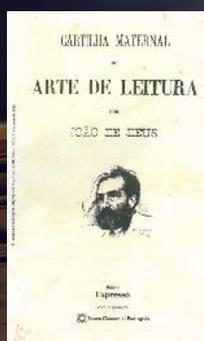
Novidades



Sugestões da Biblioteca



Clássicos



OS NOSSOS EVENTOS



O livro *A Escrava Açoriana*, de Pedro Almeida Maia, será apresentado na Biblioteca Municipal de Vila do Porto a 19 de novembro, pelas 18:00. O lançamento do seu mais recente livro contará com a presença do autor e a apresentação por parte da mariense Brenda Cabral, uma jovem amante de livros e conhecedora da obra de Pedro Almeida Maia.

O evento promovido pelo Município de Vila do Porto é gratuito e tem como objetivo dar voz aos escritores açorianos contemporâneos, promovendo a leitura e as interseções culturais.