

NA NOSSA BIBLIOTECA...

NEWSLETTER DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VILA DO PORTO | Nº38 DEZEMBRO DE 2023

AUTOR DO MÊS / JOSÉ EDUARDO AGUALUSA



José Eduardo Agualusa Alves da Cunha nasceu na cidade de Huambo, em Angola, a 13 de dezembro de 1960. Tem ascendência portuguesa e brasileira e, em 1975, veio estudar para Lisboa onde frequentou o Instituto Superior de Agronomia da Universidade técnica de Lisboa, onde iniciou o curso de Agronomia e Silvicultura. No entanto, abandonou o curso pois a sua vocação era o jornalismo e a literatura. Membro da União dos Escritores Angolanos, colaborou em numerosos jornais e revistas, como o Expresso, o Semanário, o África Jornal e o Público. Escreve crónicas para a revista

portuguesa LER, para o jornal brasileiro O Globo e para a revista Visão. Na RDP África realizou o programa A Hora das Cigarras, sobre música de poesia africana. Em 2006 lançou, juntamente com Conceição Lopes e Fátima Otero, a editora brasileira Língua Geral, dedicada apenas a autores de língua portuguesa. É romancista, contista, cronista e autor de literatura infantil. Os seus romances são centrados em personagens do que em lugares. Alguns deles são baseados em figuras reais como a poetisa Lídia do Carmo Ferreira (Estação das chuvas) e a rainha Ana de Sousa (A rainha Ginga). Os seus romances têm sido distinguidos com os mais prestigiados prémios nacionais e estrangeiros, como, por exemplo, o Grande Prémio de Literatura RTP, o Grande Prémio de Conto da APE e o Grande Prémio de Literatura para Crianças da Fundação Calouste Gulbenkian.

O autor acredita que os livros são um território de pensamento e a literatura é um exercício permanente de colocar-se na pele do outro.

Bibliografia disponível: *Estação das Chuvas, Nação Crioula: correspondência secreta de Fradique Mendes, Estranhões e Bizarrocos, A Substância do Amor e Outras Crónicas, O Ano em que Zumbi Tomou o Rio, A girafa que comia estrelas, Teoria Geral do Esquecimento e Os vivos e os outros.*

O QUE SE PASSA À NOSSA VOLTA

Um Conto de Natal | DHArtes Ensemble



NOTA EXPLICATIVA

O Cineateatro Capitólio - Teatro Raúl Solnado recebe, a 3 de dezembro, um Conto de Natal, clássico de Charles Dickens, que será interpretado pelo quinteto de cordas DHArtes Ensemble. É uma oportunidade de assistir a uma obra intemporal, recriada ao som de dois violinos, uma viola-d'arco, um violoncelo, um contrabaixo e outros instrumentos-surpresa, que acompanharão a narração de Susana Henriques.

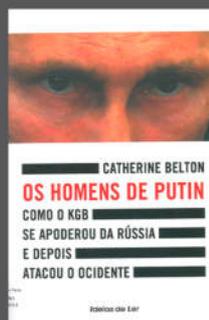
A entrada é gratuita, mas sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 15h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa).

SABIA QUE...

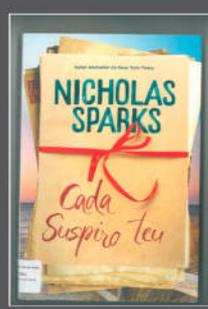
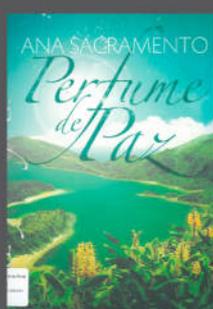
Quem lê é mais inteligente do que quem não o faz? Em termos de inteligência emocional é isso que prova o estudo dos psicólogos David Comer Kidd e Emanuele Castano, da New School for Social Research, em Nova Iorque. Segundo outro estudo, o cérebro não distingue entre ler sobre uma experiência e vivenciá-la na primeira pessoa. Em ambos os casos as mesmas zonas neurológicas são estimuladas. Devido a esta acumulação de experiências, torna-se mais fácil para os leitores de ficção literária lidar com as emoções dos outros e compreender os seus próprios sentimentos.

SUGESTÕES DE LIVROS

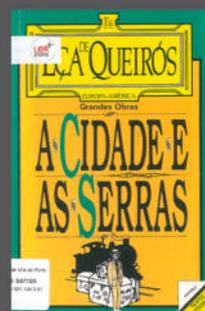
Novidades



Sugestões da Biblioteca



Clássicos



OS NOSSOS EVENTOS

7 dezembro – 18h30 | Conversa de apresentação do projeto “Dia 9, às 9”

O projeto visa dinamizar os espaços culturais de Santa Maria, através de uma programação cultural diversificada ao longo de 18 meses (entre 2023 e 2025), com atividades regulares de formação, cocriação e mediação de públicos que procuram fortalecer a identidade cultural local, promover a inclusão e estimular o potencial criativo da comunidade. É um projeto de descentralização da produção artística, promovendo a coesão cultural entre as ilhas de São Miguel e Santa Maria.