

BIBLIOTECA MUNICIPAL



AUTOR DO MÊS HARUKI MURAKAMI



Haruki Murakami nasceu em Quioto, no Japão, no dia 12 de janeiro de 1949. Filho de um sacerdote budista, na qual aprendeu a literatura japonesa. Apesar de ter nascido em Quito, passou a maior parte da sua juventude em Kobe. Uma cidade portuária em que teve uma visão mais cosmopolita que é notável na sua obra.

Frequentou a Universidade de Waseda, em Tóquio e formou-se em Dramaturgia Clássica no Departamento de Literatura da universidade.

Antes de terminar os estudos, abriu um bar de jazz chamado Peter Cat, entre 1974 a 1982.

Enquanto estava como gerente do bar, publicou o seu primeiro romance, intitulado

“Ouça a canção do vento & Pinball 1973”, publicado em 1979, mas seria com “Norwegian Wood” que o escritor tornar-se-ia famoso no Japão.

Após 1995 as obras do escritor começaram a tornar-se socialmente conscientes, como por exemplo a “Crónica do pássaro de corda”, cujo tema é a invasão japonesa da Manchúria, situada no nordeste da China. Com este romance recebeu o Prémio Literário Yomiuri, prémio prestigiado da literatura japonesa.

As suas restantes obras são frequentemente surrealistas, melancólicas e fatalistas, marcada por um estilo kafkiano com temas recorrentes como a alienação e a solidão.

Recebeu vários prémios literários, incluindo o World Fantasy Award, o Frank O'Connor International Short Story Award, o Prémio Franz Kafka e o Prémio Jerusalém.

Haruki Murakami foi influenciado pela cultura ocidental, como escritores Raymond Chandler, Kurt Vonnegut, entre outros.

BIBLIOGRAFIA

Música, Só Música. Casa das Letras; Primeira pessoa do singular. Casa das Letras; A morte do comendador - Vol. 1. Casa das Letras; Homens sem mulheres. Casa das Letras; Os Assaltos à Padaria. Casa das Letras; A peregrinação do rapaz sem cor; O impiedoso País das Maravilhas e o Fim do Mundo; O elefante evapora-se; A sul da fronteira, a oeste do sol; After Dark - Os passageiros da noite; A rapariga que inventou um sonho; Dança, dança, dança; Em busca do Carneiro Selvagem; Crónica do pássaro de corda; Kafka à beira-mar; Sputnik, meu amor; Norwegian Wood.

O QUE SE PASSA À NOSSA VOLTA



INICIATIVA "LUGAR DE FALA"

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL DE PONTA DELGADA

A Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada está a promover mensalmente, um espaço de incentivo ao debate e pensamento crítico com destaque para as questões contemporâneas, intitulado “Lugar de Fala”. A segunda iniciativa inserida neste projeto, será o “Círculo de Homens”, caracterizado como um espaço de partilha e convivência entre homens onde é possível conversar e pensar o que significa ser homem e, acima de tudo, um lugar seguro à expressão individual e coletiva – para ser homem e ser humano de forma plena.

Os encontros são abertos ao público e decorrem nas últimas terças-feiras do mês, entre setembro e março, às 18h30 na Sala de Projeção Coletiva da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada.

SABIA QUE?

A LEITURA RELAXA MAIS DO QUE OUVIR MÚSICA.

SUGESTÕES DE LIVROS

NOVIDADES



SUGESTÕES DA BIBLIOTECA



CLÁSSICOS



OS NOSSOS EVENTOS

18 DE JANEIRO | 21H00 | APRESENTAÇÃO DO ÁLBUM DE ESTREIA DOS ENGENGROALDENGAS

22 DE JANEIRO A 31 DE MARÇO | EXPOSIÇÃO "NATUREZA, É LUZ...É VIDA" DE MARIA DE FÁTIMA DE SOUSA

24 E 25 DE JANEIRO | I CONGRESSO DE VINOCULTURA E CAPRINOCULTURA DOS AÇORES

30 DE JANEIRO A 1 DE FEVEREIRO | PALESTRA "A EDUCAÇÃO NUMA VISÃO DE FUTURO" PELO DR. JOÃO COSTA

Horário de Funcionamento | 2ª feira - 10:00 às 18:00 | 3ª a 6ª feira - 09:00 às 18:00

Telefone: 296 883 438 | E-mail: biblioteca@cm-viladoporto.pt